

## 我是張中的小學妹

冠軍 1E 李嘉儀

一瞬間，我已由小學生變為中學生了，卻由大姐姐變為小妹妹，成為張中的小學妹。

由小學到入讀張中，令我百感交集，心情難以形容。一開始入讀張中，我感到很陌生，心想：「究竟老師是兇惡，還是仁慈呢？會不會認識到新朋友呢？」煩惱著很多問題。不過上學已約一個月了，我也已經慢慢適應學校生活了。我在張中不但認識了很多新同學，而且成績不錯啊！老師悉心教導我們，張中的哥哥、姐姐也十分友善。他們會幫助我們學業上的問題，無論什麼事也能找他們傾訴，使我感到安心。張中就好像一個大家庭，給我安全感。在張中的這一個月，我感到甜、酸、苦、辣。甜的——成績好，被老師和同學稱讚；酸——和有些舊朋友的關係越來越疏遠；苦——功課很多；辣——有些同學令我感到十分煩。

中學和小學有很多地方不同，例如科目、上課方式等等。幸有學長協助我適應中學的生活，我期望在張中有充實又愉快的生活。

## 我是張中的小學妹

亞軍 1D 陸珮琳

我是張中的小學妹，你們知道我為什麼要加入張中嗎？現在就讓我來告訴你吧！其實是我姑媽和老師推介我的。感謝她們，要不是她們，我也無法加入張中這個大家庭呢！其實當初我也有點猶疑，但父母令我更加有決心加入張中。

九月一日開學日，我第一次正式上課，回想當時我真的十分緊張呢！走進課室看見一張張陌生的面孔，現在已變成熟悉的面孔。時間過得真快，這麼快就兩個月了。同學從一開始的不瞅不睬，變成十分熟絡，哈哈……雖然是有點煩，但跟他們一起很快樂！

我參加了很多學會，有圖書館服務員、茶藝和日文班。日文班是由一位來自日本的女士教授呢！圖書館服務是我最愛的，給一本本書圍著，這根本是我的夢想！還有朋輩輔導計劃，有些學姐學長來教我們功課，帶我們認識這個校園，現在我已十分熟悉這個校園。

現在，我已經正式成為一位中學生，再也不是小學生了！我要把成熟、懂事、負責任的一面表現出來，我必須學懂面對和克服困難。從今起，我要更加努力！

## 我是張中的小學妹

季軍 1D 何煒麒

轉眼間，我已經是張中的學生了，當我在小學五年級的時候，我每次經過張中的圍欄，都會好奇地看一看裏面的環境，現在我第一次穿上張中的校服，心情顯得異常興奮。

由小學升到中學，又是一個新開始，面對著陌生的同學，嚴肅的班主任、老師、主任，給我一個截然不同的感覺，同時也告訴我要在這間學校創出新天地。

過了幾個月，我在班上認識了很多知己或朋友，而老師則沒有當初我想的那麼嚴肅。可是，一個天大的難題出現了，我發現中學所授的課程比我想像中的困難幾倍，於是我每天和同學一起到食堂問老師，而老師很耐心地教導我們，他是我們的數學老師和體育老師——彭老師，他替我們解決了數學上的困難，使我們的成績有所進步。

有幾位朋輩輔導員輔導我班的同學，即是我們的學長和學姐，他們都對我們很好，經常教我們做功課、解決學習上的問題，他們已經成為我的知己了。

他們的關懷，使我在中學的六年變得多姿多彩，我很感謝他們。

## 情繫張中人

冠軍 2E 譚安琪

我中一的班主任是陳啟康老師，他長得很高大，每次與他談話我也要仰起頭才得見他的樣子。他的鼻樑上架著一副眼鏡，看起來好像很嚴肅的。

陳老師是教我數學的，每次上他的課我也特別起勁。他要我們把數學筆記簿叫作寫「珍」集，這個名字很有意思，因他想我們把最珍貴的知識記在這本筆記上。教授數學的同時，陳老師會把自己的「招式」傳授給我們，讓我們清楚記得。從前對他嚴肅的想法就此忘得一乾二淨了。

在學校聖誕節聯歡會上，陳老師送給我們全班一份小禮物和一張聖誕卡。那是一條他自己親手貼上我們樣子的電話繩和每一張都寫了不同說話的卡。他的心意，我深深感受到了，我從來沒有收過任何老師的聖誕卡，只有同學的。

我是一個比較被動的人，所以我只好用學校內聯網發電郵給陳老師。每次我有特別事，開心事發生，我也會通過電郵告訴他，而他也會很耐心地回覆我。我感覺好像與朋友傾談一樣！

每次看到他的笑容，不知為何我們全班也會不禁大笑起來，我開始發現陳老師風趣的一面。

升上中二，我們也會互相發電郵給對方，有時見面也會交談一會兒。有次無意中發現陳老師的個人網站，看到他在網上寫了他對我們一丁班的感受。原來他覺得我們像卡通片「櫻桃小丸子」內的人物，原來他每一天都很想快點看到我們的臉孔，看到我真的很高興！陳老師，我很感謝你常教我們人生大道理，我不會忘記的。

## 一起走過的日子

亞軍 2A 庾藹霖

在我中一的時候，我遇到一次讓我深深體會到甚麼是同學互相關愛的經歷。

由小六升上中一，重新認識每個同學，不算是太困難。但卻有一位同學，她總是自己一個，像個獨行俠一樣，我行我素。她與生俱來的冷冰冰感覺，實在讓人卻步，所有同學，包括我自己也對她感到有些害怕。

在下學期，我被老師安排與她作鄰座，陣陣會刺入人心的冷意，就在我身旁。時間過得很快，差不多又過了兩個月，可是我們的對話，絕對是少得可憐，十隻手指來計已有多了。

一次，我忘記帶我的午膳。起初認為，問同學借少許的金錢買飯盒就可。但沒有人願意借給我。正當我十分焦急時，冰冷的她竟樂意將自己的飯盒讓給我，正說聲謝時，她已走了，找不到她。當她回來時，我將午膳裏的三文治給她，她卻說：「我並不餓，你吃吧！你早上說過自己未吃早餐，那你應該比我餓。」這句話是我聽她說得最多，我驚訝地望著她，她卻以溫暖的笑容望著我。經過這一次，我們互相了解和認識對方。她的說話量比從前多了。其實她是一個十分健談的女生，那為何要封閉自己呢？她說：「因為曾被出賣！」

無論好友或知己都應該珍惜，並不是用來出賣，因此好好珍惜你的知己和所有你身邊的人，你的人生會活得更精彩，更豐盛！

## 一起走過的日子

季軍 2A 劉樂健

我和念慈是從中一認識到現在的好朋友。我們是如何認識並成為好朋友的？這可有一個故事呢！

記得有一次，我因做作業至深夜而晚睡，導致第二天晚起。為了不遲到，我早餐都沒吃就搭車上學。

我本身就有貧血，而且曾得過胃炎，所以上課時很頭暈，甚麼也沒聽進去，一下課便把頭埋在胳膊裏，趴在桌子上。過了一會兒，念慈走了過來，問我是不是不舒服。「是啊，我今天早上沒吃早點，所以有些頭暈，休息一下就會沒事了。」她一聽，一下把我拉到小賣部，買了兩個三文治，送到我面前，說：「快點吃吧。不吃早餐怎麼行？」我說：「謝謝。這要多少錢？我明天還可以嗎？」她搖了搖頭，說：「不用你還我錢，不過你要答應我，以後要注意身體，不能再不吃早餐了！」我對她說了聲謝謝，然後趕在小息結束之前，吃完了兩個三文治。

在那之後，我和念慈就成為了形影不離的知心朋友了。我至今仍然很感激念慈。希望我們是永遠的好朋友，互相關心，互相愛護，互相幫助。我會好好珍惜這份珍貴的友情。

## 情繫張中人

冠軍 3A 范梓穎

剛剛放了午息，我在走廊漫無目的走著，像是期待甚麼似的，但走廊上靜寂得出奇，只有少許人在聊天，我走著走著，突然看到一張熟悉的臉孔。她，中一時坐在我的旁邊，我倆互相點頭微笑打招呼，然後便各自的走了。我回到課室，剛坐下，便有幾段關於我倆的片段十分清晰的閃在我的腦海內。

她，中一時坐在我的旁邊，亦是我的好友伴之一，人們都稱她作樂兒，她個子不高，伴著嬌小的身形，她配著一把長髮以及一雙水汪汪的大眼睛，很像一個嬌小漂亮的洋娃娃。

我是和她這樣相識的，有一早起來，我全身發燙，燙得被火燒似的，便不情願地向學校請病假跟媽媽到醫院診症。回到家裡，大約十時左右，我望著時間一分一秒地過，心裡總是忐忑不安，因我怕沒有上一整天的課堂，學業方面趕不上進度，因此我沒好好的休息。下午五時左右，我似乎已退燒，但我還是煩惱著學業的進度問題，這時，我的門鈴響了起來，我原來煩悶的思緒被響亮的鈴聲暫停了，我開了門，心想：她不是樂兒嗎？我懷著疑惑而期待的心情邀請了她進來，再把我的疑問一併提出。原來她來我家是為了向我講解今天上課的大要，幫我弄了詳細的筆記，我發現她是一個很熱心幫助別人的人，她說我倆既是同學，便應該互相幫忙，因此她問了我的朋友拿了我的住址，拿功課給我和替我講解課堂的大要，她還因為不熟悉附近的地方而迷路。那時候，我不知道用甚麼言語表達我的心情，她就像我的救星一樣來解決我煩惱已久的問題，我的煩惱一下子被解決了，我感到十分輕鬆和充滿感謝，那時，她還怕我不明白課堂的大要，給我耐心的一一解釋。我依稀記得，她七時左右才離開，我很感激她，我一直想尋找機會來報答她。自此之後，我倆便像相識了多年的朋友似的，無話不談，甚麼東西也一同分享，比親生姊妹還要親密……

鈴……鈴……鈴……，我被午息完結的鐘聲打斷了與她回憶的片段，接著我便問自己為甚麼如今我倆的關係不如從前那麼的親密，那樣的生疏？原來我倆自升上中二，我便因功課、考試等學業上的忙碌，較少與她聯繫了，可能她已忘記與我經歷的事，但對我來說卻記憶猶新，一直把它們藏在記憶中的深處，永遠……永遠……的記著，這份因張中而聯繫的友誼。

## 情繫張中人

亞軍 3D 徐婷婷

我在張中唸書已有三年多，起初，每天只是留在同一座建築物約八小時，將要令人發瘋。而且，成績考得不理想，到了有點難以接受的班別，與有點難以接受的同學一起學習，那種滋味不好受。今年我的班主任是位新老師，對他並沒有好感，就像去年那樣。

「大家好！為了令到我認識你們，每人作十秒的自我介紹，不允許說廢話！」我的班主任嚴厲的道。我不禁皺著眉梢，氣氛在他的威嚴下漸漸沉重起來，大家都害怕他，連針掉下的聲音亦聽得清清楚楚。

嘻哈的笑聲傳遍整個課室，不少人對這位新老師的樣子感到有趣，更喜歡跟他嬉戲、交談。而我也放下那沒有好感的感覺，開始在老師的熱情下融化。

原先一片寂靜，中途有人鼓起勇氣，後來每個人都全程投入。這到底怎麼回事？說起都露出笑顏呢！他的自我介紹逗得所有人無不歡喜，我發現他並不那麼可怕，而是平易近人。然而我也融入這班，並放下芥蒂，盡情地自我介紹一番。

認識了新老師之後，卻又碰上了新的困難，原來今年的學習目標是「解難」！「解難」……我喃喃自語，把思緒帶到九霄雲外。

他是我的班主任兼數學老師。在數學上，總會有「費碼定論」般想到頭痛也解不開的難題。所以我經常感到挫折、灰心。但他如明燈，耗盡氣油地引導我，沒辦法！誰叫我愚鈍！漸漸地他也為我們付出了無量的精神時間。而不知不覺間，我對他改觀；他成為我尊敬的人，全班同學在他的教導下變得互相團結，彼此合作著，儘管「費碼定論」甚麼也好，也將被我們一一破解。與此同時，我發現他有點憔悴了，也許，是因為他對每個張中人都一視同仁吧！不知他們能否感受到呢？

我卻能感受到！他對我們的無微關懷，促使我們團結，合力「解難」的那份情！

終於，我們可以感受到這份只有張中人獨有的感情，這就是張中的特色；並肩解難，互相關懷，把一個人改變，傳承這份情。

## 情繫張中

季軍 3C 倪思欣

我畢業了。

從我踏出校門一瞬間，在腦海便一一浮現出學校的每一個地方……

在校門旁那被修剪過的植物，拼出學校的校名。踏進學校，看到校舍旁邊的停車場。圍繞停車場的樹木被風吹過而落下的樹葉，為地面添上了黃色、綠色。想起在午膳小息時，同學們在那裡打羽毛球，揮灑著青春的汗水。真令人懷念！

在音樂室，傳出來的歌聲，還有傳遍學校的步操管樂隊的練習聲，在放學時總是能聽見，特別是在藍色地。真令人懷念！

在課室裡的嬉戲聲、老師的上課聲、責罵聲，無人在課室時的安靜……真令人懷念！

上樓時，所踏過的每一級樓梯、所打開過的門、所坐過的每一張椅子、所用過的每一張桌子、會發出呼呼聲的儲物櫃……真令人懷念！

這全都是我忘不了的東西，真不想離開！真不想離開！但當我想起老師這麼辛勞教導我們的原因，對！我一定要進大學，然後努力上課，達成老師的期望。

感謝老師的教導，校長的教誨和學校所給予的設施。

真不想離開！真不想離開！回想起走過走廊時所看的風景。在慢跑回課室的學生、像在散步的學生、觀賞在操場的籃球比賽和閃避球比賽的學生……

不過這些都跟俗語一樣「往事只能回味」，走掉了就走掉了。

再見了，我的學校！再見了，我的老師！再見了，我的回憶！我要畢業了！離開這所學校，過一個新的校園生活。

## 點滴情懷在張中

冠軍 4A 陳彥彰

我默默地走過這街道，我看見了她，看著看著，發現她多一份蒼老感。我一步、二步、三步地走著，心中懷緬著過去的她，走到了她的身旁，心中已感受到那份慈祥 and 溫馨。她變了，樹長高了，師生間的關係也不同了，但她的愛和給我的點滴情懷從沒改變，她是我的母校——張中。

就在這時我看見了樹下的那塊小牌，寫著「十年樹木，百年樹人」，這小小的一塊牌從不起眼，但我就想起我中一時第一天正式上學，我懷著好奇和喜悅，踏著單車進入這校園，在停放單車的地方就留意到寫上「十年樹木，百年樹人」的這塊牌。直到今天，小小的牌子沒有消失，我就知道這精神一直沒改變。

從我中一起，她一直伴著我走過六年的日子，我從她身上帶走的不只是知識，還有「愛」，同學給我的「愛」、老師給我的「愛」，校園是個充滿愛的地方。老師先將她的愛賦予給每個學生，使我們成長，使我們學懂身邊的事物。這是「愛」的力量，愛影響著生命。今天的我長大了，我被她的愛改變了，我今天回來是希望回饋這份愛，即使我做不了什麼，也改變不了什麼，但我在她身旁走走，看看老師、看看校長、讓她知道她曾經改變過這樣的生命，對她來說是種安慰。因為校園的責任是把愛獻給生命、改變生命、讓生命有愛，然後再把這份愛傳揚出去，去到每個人身上，去到世界每個角落。這不僅是社會和諧之道，更是人類文明進步之道。所以被她所改變的我貢獻社會，以我的愛改變更多生命，對她來說已經是最大的回禮。

我走著走著，走進了校園，摸著熟悉的牆；吸著熟悉的空氣；走上走過六年的樓梯。在五樓我停下了腳步，因為我看見一個似曾相識而活潑的背影，原來她是我中三那年一個最好的朋友。我們互相發現了對方，拋了個會心微笑，很自然地在長長的走廊中走在一起。我望著藍天，妳也望著藍天；我看著小鳥飛過，妳也看著同樣的小鳥飛過。很寧靜、很舒暢，妳我雖然很久沒見，但大家還像中三那時靜靜的看天、靜靜的品嚐著學習的一點一滴，這是心的交流。使我彷彿想起了中三時純真的我和妳，還記得有一次，妳因考試不佳而失意。小息，妳站在我課室外面痛哭，當我一下課便走了出去站在你旁，你在哭，我在微笑安慰妳，然後大家也沒作聲，只是靜靜的看天有多藍，樹有多綠，這不是言語溝通的時候，是心的交流，因為大家都了解大家，用心便足夠。今天我看見的天空不同了，身邊的妳不同了，可能是歲月吧！當初在校園裏的純真被時間沖走了，因此藍天也少了一份青春的朝氣。

但我很相信有三樣事物，時間永遠也沖洗不去，是我心中的回憶，妳心中的回憶，還有大家對張中的愛與關懷，因為那已經在大家心底，只能懷緬而不能改變。

我們走著走著，走過了整個校園，和我進來時相比，我身邊多了妳伴著我走，與我一起懷念埋在心底的那份張中情。我們走盡了校園、走過了街道。我知道我回饋張中的愛，她已感受到了，因為我回望身後的張中，她向我露出了笑容，我頓覺她蒼老外表的掩埋下，是一份無比的溫馨與安靜。

## 我呼吸著校園的空氣(張中)

亞軍 4D 楊靜儀

甫進校園，我呼吸著校園新鮮的空氣，我期望能夠「呼」走孩童的幼稚，「吸」入更多的知識和智慧。你們認為張中的空氣是怎樣的？甜的、酸的、苦的，還是辣的？我最喜歡呼吸著校園的空氣是甜的。記得有一次，天氣轉冷，我獨個兒放學回家。在校門附近，我遇見她，她對我說：「天氣轉涼，記得多穿衣服，小心著涼！」老師的關心問候，好像一股暖流灌溉著我的心田，空氣是甜的。

然而，有時我呼吸著校園的空氣是酸的。在學校裏，有很多人與我們擦身而過，有些人可能會成為知己，有些人可能會成為朋友，甚至敵人。和他們的「悲歡離合」，不禁令我的鼻子一酸。

有時呼吸著校園的空氣難免是苦的。考試的時候，人人為了爭取好成績，每天挑燈夜讀。在夜闌人靜的深夜，我和厚而繁多的筆記在搏鬥，還未讀到三分之一，我仿佛像千度近視般，筆記上的字小得像芝麻，模糊得很，令我叫苦連天！派發成績表的時候，真是「有人歡喜有人愁！」愁的人也不外如是，叫苦連天！

我最不喜歡的空氣是辣的，當我們頑皮時，我的鼻子會嗅到一陣陣火藥味，真是嗅得我們頭皮發癢。這些火藥味是從訓導老師傳出的。記得有一次我們上科學堂的時候，因我上課不專心，以致老師大發雷霆，我們慘被老師「高溫處理」了。

我繼續貪婪地吸著校園的空氣，品嚐更多的「味道」，不論是甜或酸或苦，還是辣等等，我只知道這些空氣是如斯珍貴的。

## 張中人 張中情

季軍 4D 李顥謙

小息的鈴聲悄然響起，原來寂靜無聲的走廊充斥著熾熱躁動的叫喊聲，我拿著水壺穿插在擁擠的人龍，遠看前方一個不懷好意的笑容。

記得當我第一眼看見你時，便不對你那雙只有單眼皮的眼睛抱好感。再細看你那頭蓬鬆雜亂的野草，鼻角一顆突兀顯眼的痣，嘴裡咧開一個不懷好意的笑容。從此我就給你留下一個愛搗蛋的壞學生印象。

事實證明我的猜測是準確的，自從與你混熟，我每天放學均與你磨蹭一陣子才回家。你拖著我在校園遊蕩，又帶我到附近的商場流連，教我在公園扔石頭，彈棋子……你說這是男人的浪漫，我卻為你這種隨意的理由心生疙瘩。

我最討厭是每當我回到課室座位，總會發現筆袋被劃弄得混亂污穢，原子筆總是殘缺不全，紙張書本散落一地。當我按捺不住心中怒火而向你討價，卻總被你搶了我的塗改筆塗花我的雙手，被你壓得遍體鱗傷，毫無反擊之地，甚至扯破我的校服口袋。

面對測驗功課，你總是漫不經心，不斷拖欠。即使每天被老師懲罰，嘴裡總是掛著那張無憂無慮的爛漫笑容。然後在夜闌人靜的溫習時間，不停撥打電話追問我課業的內容，害我那趟歷史考試成績不好。

你總是在我忙碌的時候找我聊天。瞎扯一些毫不好笑的笑話，取笑經常神經緊張、執著成績的我。說一些簡單道理的故事，哄取我吐出不可告人的秘密。

還記得每次的分組研習，總是有人遲到偷懶、推卸責任；還記得出席講座時，有人在我身旁畫畫；還記得那次外出比賽，我乘搭的那班列車正好就是某人遲到下車的那班；還記得中三那年的深圳交流，某人在車上倚著我大腿睡覺的噁心糗事……

那個在深圳酒店留宿的晚上，真是逼得我欲哭無淚。你吃完即食麪後仍未睡著，躺在隔壁那張床高歌，不停拉開我的被子，害我度過一個無法入睡的淒慘深夜。

其實我有反問過自己，究竟我虧欠了你甚麼？交上你這個「損友」，「耗去」我無數的光陰……我度過了人生最難忘的三年，就是因為交上你這個愛搗蛋的張中人——姜忠良，讓我擁有一段最真摯的友情。

你又懷著不懷好意的笑容走過來，逼我交出今天應「上繳」的紙巾，還有拖欠你數年的生日禮物——水壺。我想，我真的虧欠你很多，很多。

## 一個令我印象深刻的領袖生

冠軍 5A 曹均曼

一步入校門，便看見一群群女生在扯裙子或拉襪子。但也有一群女生毫不畏懼地走到檢查校服的地區，他們大概是頭髮梳得整整齊齊，沒有一絲頭髮能掉出來。裙長及膝，校服完全符合老師標準的模範學生吧！但也有一群特別例外的，他們不是在盤盤弄弄，也不是整整齊齊的。而是裙長到臀部以下，頭髮鬆散而且起角，所謂「起角」是用造型產品把頭髮抹成像「角」一般。他們有男有女，也是浩浩蕩蕩的大步走到校服檢查區。

他們有一個「死對頭」，她是一名領袖生，唯一一名不畏懼他們的領袖生。其他領袖生無不「睜一隻眼，閉一隻眼」讓他們走。可是，她一看見這群「特別例外」，眼神便兇惡起來，眼睛尖得像刀一樣，氣勢不輸給他們。其他學生每個看見她也縮得小小的，像老鼠遇見貓一樣，畏縮地盡快完成檢查。「同學們，請到校服檢查區。」勇敢的領袖生喊道，並用手攔著那群「特別例外」的學生。我像其他學生一樣既害怕，但又好奇地在旁偷看著他們。那群學生逼於無奈地讓她檢查，可是他們一點也不合作，高聲談天、身子亂動，像在逛街一樣。她和他們勢成水火，她開口：「同學請到老師那邊，老師會通知你們的父母，改善你們的儀容。」這是學校對嚴重違反校服儀容的同學的安排。他們不屑地走過，並不理睬她的話。

他們走到學校大門，大概打算逃學，可是其中一名絆倒了，膝蓋流血不止站不起來。其他的人已走出學校，沒有理睬他。那位剛才與他們對峙的領袖生，馬上衝出來背起他，把他帶到醫療室。途中，其他學生都取笑他被同伴背棄了，而且還一臉狼狽地被「死對頭」背著。當他羞恥得強忍淚水時，背著他的她大聲斥責著其他旁觀的同學們：「請你們返回自己的班房，不要聚集在此。」他感激得落下淚來。大家看到這一幕，都心感慚愧回到自己的班房。

這一位領袖生令我留下深刻印象。她不高不瘦，但氣勢如虹。她校服整齊，予人一種正直清高的感覺。行為正義，勇敢不畏強權。說話中氣十足，但很有禮貌。遇到不平之事眼神兇惡，卻仍很冷靜公正地處理事件。她是個勇敢正直的人，在我腦中印下不能抹去的記憶。

## 一個令我留下深刻印象的校園人物

亞軍 5A 裴華英

令我印象最深刻的不是親切，友善的校長，並不是辛勤刻苦的校工，更不是可愛的、活潑的同學，而是她——我的初中中文任教老師。

最初接觸的，不是她的本人，而是她的名字。人們說一個人的名字便能反映她的性格、猜得出她的樣貌，實在不得不令人佩服，我開始覺得這並不是沒有科學根據了。

老師果然人如其名，端莊秀麗，長長的、烏黑、細柔的髮絲披在肩頭上，多麼的吸引動人，紅潤的瓜子臉掛著長長的小眼睛，光滑、秀美的鼻子，蘋果般的小嘴巴帶著輕微上揚的笑容，與她的名子配極了。這已是初中時對她模樣的印象。

她又再次教導我中文了，這是緣份嗎？人與人之間的相識本是一種難得的緣份，又能再次相遇豈不是難上加難？相隔兩年，老師把一頭長髮剪去，清爽的短髮顯得更青春，使同學的視線不能離開她。

現代的學生都是十分活潑好動，在堂上七嘴八舌，使課室有時難以完全順利進行，她並沒有向我們投放出抱怨的眼神，看著那灰心的表情，絕對能感受她的辛酸，她對著這一群猴子不但沒有氣憤，而且還以最竭誠的一顆心去感動我們，和藹可親的她，令我不自覺為自己的行為慚愧起來。

初中時的我不喜歡做功課，經常欠交，看見別的老師對欠交的同學施以兇狠的眼神，殘酷的懲罰，我不禁直冒冷汗，豈料我的下場卻是回家反省自己的行為，令我感到自己原來做了一件很低劣的事。自此之後，對於老師的家課我都依時完成。得到老師的誇獎感到很幸運，不要再做一個蒙蒙混混的學生。

原來老師也有風趣的一面。上課的時候，總有些學生喜歡戲弄老師，老師不但沒發惡，相反還與同學同唱和，有時同學稱她為「皇后」，她稱同學為「眾卿家」，逗得同學嘩嘩笑，課堂又以歡笑結束。

她就是我十分敬重的黃秀琴老師，可能有人會認為她的慈祥會養成同學懶惰的壞習慣，她的饒恕對同學造成不知錯的後果，這通通都錯了！她的溫婉讓同學更懂自律，她的體諒更讓我們有動力做好目標。感謝她一直悉心的教導！

## 一個令我留下深刻印象的校園人物

季軍 5B 唐詩敏

他是我的訓導主任，手上經常拿著一本「死亡筆記」，不時把犯事的學生記錄在此筆記中，以便一一解決他們的問題。他是誰？他就是辜金駿老師。

辜老師有著一頭帶有少許蒼白的黑色短髮，額上和眼角浮現出經歷歲月洗禮的皺紋，雙眼皮的眼睛架上深藍色的幼框眼鏡，時而發出有如獅子般兇惡威猛、令人畏懼的眼神，時而發出有如母親般和藹慈祥、令人感到親切的眼神，不少學生對他敬畏不已。辜老師經常穿著深純色或深色間條紋的襯衫，下身則穿著普通不過的黑色西褲，再配上樸實平凡的黑皮鞋，加上他黝黑的皮膚，更突顯出辜老師樸素的性格。

辜老師身為我的訓導主任，為顯示出其威嚴，他在課室外總會保持著嚴肅的樣子，令人覺得難以接近他。但是，辜老師板著臉也只是因為其訓導主任的身份，其實他是個「外冷內熱」、風趣可愛的老師。在課室上的辜老師，總是笑臉迎人，和藹可親。他總是會苦口婆心地教導我們，就像母親般。他也經常在課堂上說些爛笑話，雖然他的笑話總是「很爛」，但是看著他說得起勁的樣子，也常常說：「哈哈！這笑話很好笑吧？」同學們也就附和他一起嘻哈大笑好了。

「你究竟發生了甚麼事？」這是辜老師的口頭禪，當有學生出現問題或做錯事的時候，辜老師就會手叉著腰，瞪著雙眼，說出這句話。看似辜老師是要責罵那位同學，但其實並不是想責罵他，辜老師是關心多於責罵。辜老師也常常說：「你們並不笨，只是你們太懶惰了！若你們勤奮些，你們定必能取到好成績。」

辜老師是令我留下最深刻印象的一位校園人物，除了是因為他的「外冷內熱」的性格，另一個原因是他手中的「死亡筆記」，總是會讓人感到毛骨悚然，不希望自己的名字被列入「死亡筆記」中。而且我是從來沒有見過別的老師會這樣拿著一本「死亡筆記」的，所以印象很深刻。

雖然很多很有威嚴的老師其實內心是非常善良的，但是他的笑容能令我感到窩心的，就只有辜老師了！辜老師為我的校園生活增添了不少色彩。辜老師，謝謝你！

## 送給母校的一份禮物

冠軍 7A 葉志斌

小小的種子在土壤中掙扎生存，貪婪地吸取著一絲一絲穿透泥土而來的陽光，艱辛地抽取著一滴一滴滲透土層而至的水滴，奮力破土而出，經歷二十年的光陰，漸漸茁壯成長，伸展茂盛枝葉，長成庇蔭眾人的大樹。

在時間一分一秒的流逝中，我們的旗幟仍乘風飄揚，在飛舞的校旗下，年輕的莘莘學子不懈奮鬥著，在日落月升，夜幕低垂之時，黑暗正一步一步吞噬光明的時候，他們帶著難掩的倦容，卻懷著不屈的壯志，依舊在自修室中苦戰著，當燈光一個接一個從各層的課室下班休息，而自修室的忠誠衛士依然緊守著崗位，發光發亮，照耀著光芒，這一群學生年青的心已燃燒著熾熱的火焰，促使他們奮起戰鬥不休。熊熊烈火的燃料，是為實現昂首闊步跨入大學門檻的夢想，是對未來燦爛光輝路途的渴望。不錯，他們正為公開試而打拚，而公開試的成績就是送給母校的禮物。

利用公開試的成績不單印證博文的精神，更是回饋母校為我們作出的貢獻。

母校中的教師，像粉筆一樣燃燒他們的生命，一筆一筆在黑板上寫下知識和教誨，寫在黑板，刻在心房，也許黑板上的字會被擦掉，淡然消失，但他們的言教及身教將會深深刻在我們的腦海中，永不消亡。而且，正是他們教導課室中的幼芽，何謂博文約禮，樹立楷模，致我們一生承教。

母校中的設施，是我們溫習的安樂窩，不用在公開圖書館的自修室外，輪候少得可憐的座位，佇立良久而得到一個珍稀而寶貴的自修室位置，我們可以在校中的自修室中積極備戰，亦可與同學討論問題，共同研習以解決疑難，這正是母校的貢獻，令我們在舒適環境中溫習。

輝煌的公開試成績，當然代表我們在高考試場，與數以萬計考生鏖戰而得的成果，彰顯著我們辛勤的付出，是由不少個顛覆日夜，燈透家舍的深宵及生吞死背千丈之高的課本筆記，一個字接一個字，硬生生擠進腦袋而得的成果，每一個寫在試卷上的字都是擠得出血汗的。我們利用豐厚的果實，回贈我們母校的付出貢獻。默默無言的長久奉獻，良師善誘，一切一切，伴著我們去過一段又一段的路，踏下一個又一個的腳印，一步又一步，走向成功。

學校不是希望我們足以冠絕全港，站在萬計考生的枯骨上，朗朗豪笑，體現一將功成萬骨枯的霸氣。成績只需要是我們盡力打造，拼盡汗水而得的成果，母校也會向我們微微笑著，樂意收下這一份禮物，這足以代表我們對學業的堅持、執著、不懈，所有都是公開試成績中，一切一切，盡在不言中。

一陣晚風，帶著絲絲涼意，吹拂著校園中的大樹，片片樹葉伴著風兒舞動著，燈漸熄滅，自修室卻仍燈火通明，伴著的還有教員室透出的光芒，正在打造著給母校的禮物，他們就是那一絲光，那一滴水，令母校日益茂盛，蒼翠鬱綠，依舊屹立著。

## 送給母校的一份禮物

亞軍 7A 黎慧玲

獨倚憑欄，望著綿綿細雨輕沾石牆，雨點透到石塊縫隙；縫隙裡鑽出一綠深褐色的生物，醉了似地在牆上亂動，仿佛有方向而行，仿佛卻沒有。雨絲滑過臉龐，我收一收緊外衣：別了？別了。裹緊衣衫，慢慢低頭，轉身就去。

身隨意走，菲林的格放大了，凝住了，把眼前的一吋一呎盡收入內，唯恐錯過了甚麼。鏡頭上仰，出現熟悉的「五零二室」字樣。看！學生們背上都晾起一張彩紙，伏在同學背上寫點東西的同時，自己的背上也癢癢的。「好好抓緊現有感覺，多欣賞，少批評。」在同學背上灑脫揮毫的老師邊說道。

腳尖踢踏，跟在烏雲前走。扶手轉了轉，轉到一樓這個教室來。黑板斗大寫著「慎獨」二字，人前乖巧有禮，逢人說聲好，人後卻粗魯橫蠻，對人奉旨呼喝。慎獨，就是即使獨自一人的時候，規行矩步。本份做足，擴充至對待他人照樣行。我聽到她是這樣說的。

走著走著，還是踱到操場來。習慣了一個人靜靜地坐在近籃球場的位置，或觀看同學追逐皮球，或閉目感受風吹過樹葉的「嗖嗖」聲。此刻，簷篷的水珠不再淅瀝，陽光乍始，溫暖了地面，仍在地面的淺水反射出點點星光。我伸手掬一束光線，雙手卻空空。徒站在光叢下，卻無能為力。

操場來了五、六人，其中一人低垂著頭，淚光盈盈，其餘的人都拍拍背，安慰她。隨後而來的老師道：「你恨我不要緊，將來你們畢業後我還是會在此，對我沒影響的。」我側耳細聽，「最重要是你明白，有所啟發。」倏地，伸手掬陽光的，仿成了老師，親眼目送一屆又一屆的學生畢業，離開自己，又迎來一屆又一屆新的學生，對學生的情卻從未退減，像醫生多年面對病人般麻木。縱感情再深再濃，也無奈親手與之揮別。

值得嗎？絕對值得，我相信是的。親證學生初生之犢漸漸成長成材，在街上迎面而來的都是舊生笑臉，問安鞠躬，即使不是高薪厚職，其品格優良，待人接物態度成熟，就是對老師最好的禮物了。隨學校成立年歷越增，步入社會的都是學校的學生，仿佛將學校擴充至整個社區，街上都是親和的臉孔，個個乖巧有禮，相信這是給學校最佳的禮物。未知前路何如，目標雛形未見，但敦守品行，就是我唯一可以送給學校的最佳禮物了。我在裙袋中取出一張彩色的紙，「做人放膽些，你會有另一片天空。」

## 送給母校的一份禮物

季軍 7A 高燕樺

不管是屬於你的，還是我的，它們都是我想送給你的，我最珍貴的。

其實校園並沒有當初我所感覺到的那般殘舊，其實校規並沒有如條文規定中那樣嚴苛不仁，其實一眾師生並非單純的彼此敬重，其實我們都喜歡大家。我最美麗的時光其實都已經留在你我「心」坎裡。

足跡，是印證我曾存在過的唯一痕跡，雖然朦朧不見，卻永久保存，一世保用。

壁報上張貼著我們的笑臉，是喜悅的笑臉。那年，我們還留下了憂心難過的淚水。

模擬考試驟然來臨，以往站滿會考班同學的教員室前，倏然只剩下小貓三四隻，冷清了不少。壓迫、恐懼、緊張、擔憂、愁緒皆瀰漫於文理科生之中。圖書館自修室如是，除了會考生，還是會考生。然而，走進課室自修室，感覺到的是熟悉和安全感，很安心，很窩心，看到的是埋首苦讀的「家人」、鏗而不捨的努力，留下了我們奮鬥的氣味、汗水、淚痕……為成績、為友誼、為將來……臨離開前翻開自修室紀錄冊，一個個熟悉的名字羅列眼前，原來戰友們早留下其勤奮的筆跡。學習，從未讓人孤單一個。

中五最後一個上課天，我帶回校的是緊張與不能言盡的不捨，這可能是我在母校最後一個上課天……

女生們抱著照相機踏遍校園每一個角落，鬧哄哄的繞著校園走，擠笑臉、擺姿勢、裝鬼臉；自拍、合照、獨照；美術室、音樂室、禮堂、走廊……到處都是我們的歡笑聲、到處都是我們的留影，然後，又是眼淚的時候……

「足」及過的每一塊階磚都曾感受過我腳上的溫暖。我記得曾在哪裡哪裡的桌子上畫過我的記號、美術室的壁報板上有過我初中時的童心畫作、課室裡被我踐破椅背的椅子、地下洗手間裡有我嚎哭的迴響、球場上我灑下滿足的汗水、課室上驚險萬分的打瞌睡的時光、自修室裡我常霸佔著的座位、教員室外與師長傾談時坐著的那套椅桌……在這裡，我擁有過很多，很多，即使離開，它也活著，就在我心頭上。

不錯，時間總在你我間無聲溜走，看似無情實是有情，一切情感波動皆烙在時間上，不管你看到與否，它也著實存在。一格一格的回憶適時於腦海放映、觸動內心最深感受，回味不已……

不管是屬於你的，還是我的，它們都是我想送給你的，我最珍貴的，母校有我的足跡，我的回憶。