

1. 學習目標：						
- 幫助學生養成積極參與音樂活動的生活習慣。 - 培養學生良好的品德，在群體中與人合作。 - 培養學生的判斷能力及欣賞音樂的能力。 - 提高學生的音樂知識及培養學生學習音樂的興趣。						
2. 課題編排：						
上學期考試前				年終考試前		
1.齊唱及二部合唱單拍子和複拍子的歌曲。 2.辨別所選取音樂的旋律動向。 3.演奏有固定音高的樂器。 4.創作包含級進、跳進及重複音的旋律。				1.準確地齊唱及二部合唱。 2.準確地演奏有固定音高及無固定音高的樂器。 3.辨別所選取音樂的節奏。 4.描述及分析包含重複句、模仿句和模進句的音樂。 5.運用重複、模仿和模進的手法創作旋律。 6.創作節奏答句。		
3. 功課政策：						
種類：	1. 工作紙(全年 6 張)	2. 資訊科技習作-資料搜集	3. 長假期功課			
次數：	約 4 周 1 次	全年一次	全年一次			
批改形式：	堂上對	等級	分數			
老師評改期限： (只供內部參考)	2 下周內	2 兩周內	2 兩周內			
4. 資訊科技教學：						
教學光碟：	音樂探索 1, 中國音樂樂器編, Magic Composer					
教學軟件：	Finale, Cakewalk, Note Play					
簡報：	音樂互動教材					
5. 學習活動：						
	活動名稱：				舉辦日期：	
專題研習：	聲響設計(下學期)				五月	
其他：	演奏創作(上學期)				聖誕節前交	
6. 閱讀計劃：						
閱報：	美樂集(雜誌)					
7. 評核：						
	上學期考試			年終考試		
形式：	唱歌	節奏創作	課堂表現	唱歌	牧童笛	音樂知識及創作
成績比重：	20%	10%	7.5%	22.5%	20%	20%
時限：(分鐘)	--	--	--	--	--	---
總分：	40	20	40	40	40	40
8. 升學出路銜接：						
升學：成績優良於其他音樂考試中獲得及格成績者可升讀港大、中大、浸大或其他大專科學院。 就業：音樂事務處、專業演奏、教育及藝術工作、作曲、電台。						

1. 學習目標：						
- 幫助學生養成積極參與音樂活動的生活習慣。						
- 培養學生良好的品德，在群體中與人合作。						
- 培養學生的判斷能力及欣賞音樂的能力。						
- 提高學生的音樂知識及培養學生學習音樂的興趣。 -						
2. 課題編排：						
上學期考試前				年終考試前		
1. 拍出單拍子之節奏。				6. 拍出複拍子組成之節奏。		
2. 大調音階的結構及其調號。				7. 三種不同的小調音階。		
3. 感情記號。				8. 音程。		
4. 拍子轉換。				9. 流行音樂之發展。		
5. 連編歌曲、鋼琴音樂、標題音樂、歌劇及民族主義音樂。				10. 中國樂器合奏的種類。		
3. 功課政策：						
種類：	1. 工作紙(全年 6 張)	2. 資訊科技習作-網上剪報	3. 長假期功課			
次數：	每四周 1 次	全年一次	全年一次			
批改形式：	堂上對	等級	分數			
老師評改期限： (只供內部參考)	下周內	兩周內	兩周內			
4. 資訊科技教學：						
教學光碟：	音樂探索 2, 中國音樂樂器編					
教學軟件：	Finale, Cakewalk, Note Play					
簡報：	音樂互動教材					
5. 學習活動：						
	活動名稱：				舉辦日期：	
專題研習：	浪漫音樂家資料搜集				聖誕節後交	
其他：						
6. 閱讀計劃：						
閱報：	美樂集(雜誌)					
7. 評核：						
	上學期考試			年終考試		
形式：	唱歌	音樂知識	課堂表現及創作	唱歌	牧童笛	音樂知識及創作
成績比重：	15%	15%	7.5%	22.5%	20%	20%
時限:(分鐘)	--	--	--	--	---	--
總分：	40	40	40	40	40	40
8. 升學出路銜接：						
升學：成績優良於其他音樂考試中獲得及格成績者可升讀港大、中大、浸大或其他大專科學院。						
就業：音樂事務處、專業演奏、教育及藝術工作、作曲、電台。						

1. 學習目標：						
- 幫助學生養成積極參與音樂活動的生活習慣。 - 培養學生良好的品德，在群體中與人合作。 - 培養學生的判斷能力及欣賞音樂的能力。 - 提高學生的音樂知識及培養學生學習音樂的興趣。 -						
2. 課題編排：						
上學期考試前			年終考試前			
1. 拍出單拍子組成之節奏及切分音節奏。 2. 溫習大調小調音階及調子記號，找出 d 音位置 3. 介紹三和弦及主調音樂。 4. 音樂的織體。 5. 文藝復興時期及巴羅克時期音樂的風格及作曲家巴哈、韓德爾*。			6. 拍出複拍子以組成之節奏。 7. 移調。 8. 認識協奏曲、室樂、交響。 9. 古典樂期的風格及作曲家海頓莫劭特、貝多芬。			
3. 功課政策：						
種類：	1. 工作紙 (全年 4 張)	2. 資訊科技習作-網上 剪報	3. 長假期功課			
次數：	四周 1 次	全年一次	全年一次			
批改形式：	堂上對	等級	分數			
老師評改期限： (只供內部參考)	下周內	兩周內	兩周內			
4. 資訊科技教學：						
教學光碟：	音樂探索 2，中國音樂系列，粵劇合士上					
教學軟件：	Finale, Cakewalk, Note Play					
簡報：	音樂互動教材					
網上資源：	粵劇視窗					
5. 學習活動：						
	活動名稱：			舉辦日期：		
專題研習：	巴羅克音樂家資料搜集			聖誕節後交		
6. 閱讀計劃：						
閱報：	美樂集(雜誌)					
7. 評核：						
	上學期考試			年終考試		
形式：	唱歌	資料搜集	課堂表現及創作	唱歌	創作	音樂表演
成績比重：	15%	15%	7.5%	22.5%	20%	20%
時限：(分鐘)	--	--	--	--	3'	3'
總分：	40	40	20	40	40	40
8. 升學出路銜接：						
升學：成績優良於其他音樂考試中獲得及格成績者可升讀港大、中大、浸大或其他大專科學院。 就業：音樂事務處、專業演奏、教育及藝術工作、作曲、電台。						

1. 學習目標：			
<ul style="list-style-type: none"> - 幫助學生養成積極參與音樂活動的生活習慣。 - 培養學生良好的品德，在群體中與人合作。 - 培養學生的判斷能力及欣賞音樂的能力。 - 提高學生的音樂知識及培養學生學習音樂的興趣。 			
2. 課題編排：			
學期考試前			
1. 溫習單拍子及複拍子之節奏。			
2. 溫習大調小調音階及調子記號。			
3. 無伴奏合唱入門。			
5. 二十世紀音樂的風格及作曲家。			
3. 功課政策：			
種類：	工作紙	音樂會評論及報告	網上閱讀及音樂評論
次數(每循環週)：	全年 4 次	全年一次	全年一次
批改形式：	約 4 週 1 次	分數	分數
老師評改期限： (只供內部參考)	堂上核對	2 週內	2 週內
4. 資訊科技教學：			
教學光碟：	音樂探索 2，中國音樂系列，粵劇合土上		
教學軟件：	Finale, Cakewalk, Note Play		
簡報：	音樂互動教材		
網上資源：			
5. 學習活動：			
	活動名稱：	舉辦日期：	
專題研習：	中國音樂欣賞(二)	5 月	
6. 閱讀計劃：			
閱報：	美樂集(雜誌)		
7. 評核：			
形式：	唱歌	網上閱讀及音樂評論	音樂會評論及報告
成績比重：	20%	15%	15%
時限：(分鐘)	--	--	--
總分：	40	40	40
8. 升學出路銜接：			
<p>升學：成績優良於其他音樂考試中獲得及格成績者可升讀港大、中大、浸大或其他大專科學院。</p> <p>就業：音樂事務處、專業演奏、教育及藝術工作、作曲、電台。</p>			

1. 學習目標：			
<ul style="list-style-type: none"> - 幫助學生養成積極參與音樂活動的生活習慣。 - 培養學生良好的品德，在群體中與人合作。 - 培養學生的判斷能力及欣賞音樂的能力。 - 提高學生的音樂知識及培養學生學習音樂的興趣。 			
2. 課題編排：			
學期考試前			
1. 拍出單拍子組成之節奏及切分音節奏。 2. 溫習大調小調音階及調子記號，找出 d 音位置。 3. 中國器樂音樂。 4. 粵劇知識：唱、做、唸、打。			
3. 功課政策：			
種類：	工作紙	音樂會評論及報告	網上閱讀及音樂評論
次數(每循環週)：	全年 4 次	全年一次	全年一次
批改形式：	約 4 週 1 次	分數	分數
老師評改期限： (只供內部參考)	堂上核對	2 週內	2 週內
4. 資訊科技教學：			
教學光碟：	音樂探索 2，中國音樂系列，粵劇合土上		
教學軟件：	Finale, Cakewalk, Note Play		
簡報：	音樂互動教材		
網上資源：			
5. 學習活動：			
	活動名稱：	舉辦日期：	
專題研習：	中國音樂欣賞(一)	5 月	
6. 閱讀計劃：			
閱報：	美樂集(雜誌)		
7. 評核：			
形式：	唱歌	網上閱讀及音樂評論	音樂會評論及報告
成績比重：	20%	15%	15%
時限：(分鐘)	--	--	--
總分：	40	40	40
8. 升學出路銜接：			
升學：成績優良於其他音樂考試中獲得及格成績者可升讀港大、中大、浸大或其他大專科學院。 就業：音樂事務處、專業演奏、教育及藝術工作、作曲、電台。			