

<b>1. 學習目標：</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 於創作和欣賞活動中掌握基本知識和技能。</li> <li>- 累積豐富的美術詞彙，並表達個人對藝術品的觀感。</li> <li>- 認識及運用視覺元素、視覺組織。</li> <li>- 對藝術產生興趣及積極參與藝術文化活動。</li> </ul>		
<b>2. 課題編排：</b>		
統一測驗前	上學期考試前	年終考試前
中文文字設計 認識點、線、面	色彩學－對比與和諧 陸運會場刊封面設計 素描	認識緬甸風土及藝術文化 色彩學 繪畫-認識高更 香港的飲食文化 3D 紙黏土創作
<b>3. 功課政策：</b>		
種類：	1. 課堂作品	2. 閱讀報告
次數：	每課題 1 次	全學年 1 次
批改形式：	詳細批改	詳細批改
<b>4. 評核：</b>		
	上學期考試	年終考試
次數：	1	1
成績比重：	32.5%	67.5%
時限：	-	-
總分：	100 分	100 分
形式：	1. 5 份課堂作品包括：文字設計、認識點線面、色彩學、陸運會場刊封面設計及素描。 2. 工作紙及資訊科技習作	4 份課堂作品包括：認識緬甸風土及藝術文化、色彩學、繪畫及紙黏土創作。
<b>5. 升學出路銜接：</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 可升讀香港有關藝術設計學校，包括：理工大學-設計系、香港專業教育學院沙田分校-設計系、香港藝術中心-藝術學院、大一藝術設計學院、香港正形設計學校等相關證書或文憑課程；</li> <li>- 完成以上課程可受僱於學校、設計公司、報刊雜誌社、電視台等有關美指工作。</li> </ul>		

<b>1. 學習目標：</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 於創作和欣賞活動中掌握基本知識和技能。</li> <li>- 累積豐富的美術詞彙，並表達個人對藝術品的觀感。</li> <li>- 擴闊視野，認識各地藝術文化。</li> <li>- 透過創作，刺激學生思維、判斷及欣賞能力。</li> </ul>		
<b>2. 課題編排：</b>		
統一測驗前	上學期考試前	年終考試前
四格漫畫 色彩的感覺 藝術家作品欣賞 繪畫	英文字體設計 學生手冊封面設計 素描基礎練習	認識外國藝術文化之新西蘭 清潔校園海報設計 中國工藝印章
<b>3. 功課政策：</b>		
種類：	1. 課堂作品	2. 家中作品/讀書報告
次數：	每課題 1 次	每學期 1 次
批改形式：	詳細批改	閱改
<b>4. 評核：</b>		
	上學期考試	年終考試
次數：	1	1
成績比重：	32.5%	67.5%
時限：	-	-
總分：	100	100
形式：	1. 5 份課堂作品包括：色彩的感覺、繪畫、英文字體設計、學生手冊封面設計及素描。 2. 家中作品/讀書報告。	3 份課堂作品包括：速寫、清潔校園海報設計及中國工藝印章。
<b>5. 升學出路銜接：</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 又或可升讀香港有關藝術設計學校，包括：理工大學-設計系、香港專業教育學院沙田分校-設計系、香港藝術中心-藝術學院、大一藝術設計學院、香港正形設計學校等相關證書或文憑課程；</li> <li>- 完成以上課程可受僱於學校、設計公司、報刊雜誌社、電視台等有關美指工作。</li> </ul>		

科目：視覺藝術 年級：中三 科任老師：萬克媚老師

參考書：美術與設計探索(三)/美術世界(三上、下)/應用色彩學

本科網址：<http://www.tcass.edu.hk/subjectweb/va/>

<b>1. 學習目標：</b>			
- 擴闊視野，認識各地藝術文化。 - 透過創作，刺激學生思維、判斷及欣賞能力。 - 選擇合適創作媒體表達個人思想及情感。 - 學習選用繪畫物料及工具之運用。			
<b>2. 課題編排：</b>			
統一測驗前	上學期考試前	年終考試前	
墨水畫練習 漫畫人物創作	唱片封面設計 探討東蒲寨吳哥窟藝術文化	動物速寫 膠板浮雕創作 素描	
<b>3. 功課政策：</b>			
種類：	1. 課堂作品	2. 家中作品/讀書報告	3. 資訊科技習作
次數：	每課題 1 次	每學期 1 次	每學年 1 次
批改形式：	詳細批改	閱改	閱改
<b>4. 評核：</b>			
	上學期考試	年終考試	
次數：	1	1	
成績比重：	32.5%	67.5%	
時限：	-	-	
總分：	100	100	
形式：	1. 4 份課堂習作包括墨水畫練習、漫畫人物創作、唱片封面設計及東蒲寨吳哥窟藝術文化速寫。 2. 家中作品/讀書報告	1. 2 份課堂習作包括動物速寫及膠板浮雕創作。 2. 1 份資訊科技習作	
<b>5. 升學出路銜接：</b>			
- 可升讀香港有關藝術設計學校，包括：理工大學—設計系、香港專業教育學院沙田分校- 設計系、香港藝術中心藝術學院、大一藝術設計學院、香港正形設計學校等相關證書或文憑課程； - 完成以上課程可受僱於學校、設計公司、報刊雜誌社、電視台等有關美指工作。			

科目：視覺藝術

年級：中四

科任老師：萬克媚老師

參考書：鉛筆素描基礎課程、鉛筆素描實戰課程、現代設計運用、繪畫技法與構成

本科網址：<http://www.tcss.edu.hk/subjectweb/va/>

<b>1. 學習目標：</b>			
- 學會主動地汲取知識，並透過藝術發展自己獨有的表達方式。			
- 制定合適的美學準則以評賞藝術作品。			
- 擴闊視野，認識社區藝術文化。			
- 把藝術作為終身的興趣，以提高生活的質素。			
<b>2. 課題編排：</b>			
藝術評論 人物素描		立體創作—坐椅 色彩與圖案	
<b>3. 功課政策：</b>			
種類：	1. 課堂練習	2. 藝術評論	3. 速寫
次數：	每章課題 1 次	上學期 1 次	上學期 1 次
批改形式：	閱改	閱改	閱改
<b>4. 評核：</b>			
	年終考試		
次數：	1		
成績比重：	50%		
形式：	課堂習作將被評核為分數列入年終考試成績內		
<b>5. 升學出路銜接：</b>			
- 可升讀香港有關藝術設計學校，包括：理工大學—設計系、香港專業教育學院沙田分校- 設計系、香港藝術中心藝術學院、大一藝術設計學院、香港正形設計學校等相關證書或文憑課程；			
- 完成以上課程可受僱於學校、設計公司、報刊雜誌社、電視台等有關美指工作。			

科目：視覺藝術

年級：中五

科任老師：萬克媚老師

參考書：鉛筆素描基礎課程、鉛筆素描實戰課程、現代設計運用、繪畫技法與構成

本科網址：<http://www.tcss.edu.hk/subjectweb/va/>

<b>1. 學習目標：</b>			
- 透過藝術發展自己獨有的表達方式。 - 懂得選擇合適的媒介表達個人創作意念。 - 將藝術溶入生活當中，提高對藝術文化欣賞的能力及應用。			
<b>2. 課題編排：</b>			
室內家居設計 動畫製作 標誌設計			
<b>3. 功課政策：</b>			
種類：	1. 課堂練習	2. 家課	
次數：	每章課題 1 次	2 次	
批改形式：	閱改	閱改	
<b>4. 評核：</b>			
	年終考試		
次數：	1		
成績比重：	50%		
形式：	課堂習作將被評核為分數列入年終考試成績內		
<b>5. 升學出路銜接：</b>			
- 可升讀香港有關藝術設計學校，包括：理工大學－設計系、香港專業教育學院沙田分校- 設計系、香港藝術中心藝術學院、大一藝術設計學院、香港正形設計學校等相關證書或文憑課程； - 完成以上課程可受僱於學校、設計公司、報刊雜誌社、電視台等有關美指工作。			